

Donatien Dibwe dia Mwembu : Parcours d'un érudit

Émilie ZOLA KALUFUAKO*



Résumé

Le présent article est totalement centré sur la personne de Donatien Dibwe dia Mwembu, nommé Professeur Émérite au cours de l'année 2017. Son riche cursus scolaire et académique ainsi que son savoir-faire lui ont permis d'exercer une brillante et fructueuse carrière enseignante, de mener des recherches pointues dans les divers domaines de la vie, d'effectuer des voyages au pays comme à l'étranger et d'être connu dans le monde scientifique. Imbu de lui-même, doté d'un grand talent, engagé, dévoué, consciencieux, déterminé, il a consacré toute sa vie en quête de l'excellence. Ses publications portent sur les divers aspects de la vie et font de lui un très bon chercheur. Généreux, humble, discret, courageux et brave, soucieux de la relève académique, il encadre plusieurs jeunes, congolais comme étrangers, proclamés par la suite docteurs à thèse en Sciences Sociales et Humaines. Ses bons et loyaux services rendus aux communautés universitaires, mais aussi et surtout à la nation congolaise, ses nombreux sacrifices et son esprit d'abnégation l'ont rendu célèbre. Défendant bec et ongles la Science, il porte haut son étendard. Son nom restera à jamais gravé dans les annales de l'histoire du continent, voire, du monde.

* Université de Lubumbashi /République Démocratique du Congo
E-mail : emilizola0@gmail.com

Mots-clés

Historien, Université, Érudit, Lubumbashi, RD Congo, Recherche, Enseignement.

Abstract

This article is totally focused on the person of Donatien DIBWE dia MWEMBU, appointed Professor Emeritus in 2017. His rich academic and academic background as well as his know-how have enabled him to exercise a brilliant and fruitful teaching career, to conduct cutting-edge research in the various fields of life, to travel at home and abroad and to be known in the scientific world. Full of himself, gifted with great talent, committed, devoted, conscientious, determined, he has devoted his entire life to the pursuit of excellence. His publications cover various aspects of life and make him a very good researcher. Generous, humble, discreet, courageous and brave, concerned with the next generation of academics, he supervises several young people, Congolese as well as foreigners, subsequently proclaimed PhDs in Social and Human Sciences. His good and loyal services rendered to the university communities, but also and above all to the Congolese nation, his many sacrifices and his spirit of self-sacrifice made him famous. Defending science tooth and nail, he carries his standard high. His name will forever be engraved in the annals of the history of the continent, indeed of the world.

Keywords

Historian, University, Scholar, Lubumbashi, RD Congo, Research, Education.

Introduction

L'Afrique, continent aux multiples réalités, regorge une mine d'informations qui nécessite d'être exploitée à tout prix. Il y a plusieurs décennies, elle a enregistré la vague de grands personnages, des héros, mieux, des bâtisseurs de royaumes et d'empires. Il s'agissait des hommes et des femmes entreprenants, passionnés et ardents qui sont allés jusqu'au sacrifice de leur vie (Martial Sinda, 1977). Si certains sont aujourd'hui enseignés dans les écoles, bien d'autres ne le sont pas encore et restent méconnus. Les historiens, mieux, les chercheurs pour

leur part, se donnent entre autres missions, de recenser les figures de proue dont la liste est non exhaustive, d'organiser des conférences et journées d'hommages, de rappeler les souvenirs palpitants de leur vie enfouis dans la mémoire collective et de produire ainsi des écrits susceptibles de servir les nouvelles générations¹, vœu d'Isidore Ndaywel è Nziem qui insiste de voir les questions fondamentales être abordées sans complaisance dans toute leur diversité et complexité. Les connaissances sur le Congo étant discriminatoires et inégalement réparties ; certains aspects semblent plus privilégiés que d'autres pour des raisons que seuls les chercheurs connaissent².

« L'histoire dira un jour son mot... L'Afrique écrira un jour sa propre histoire » : cette célèbre phrase sortie de la plume de Patrice Eméry Lumumba peu avant sa mort, ne cesse de traverser notre esprit et notre être. Interpellatrice, elle exige une remise en question de notre histoire et suscite une prise de conscience ainsi que l'engagement des

¹ En passant, citons quelques ouvrages déjà publiés : Julien Kilanga Musinde et Donatien Dibwe dia Mwembu (Sous la direction), 2020, *Hommage à Isidore Ndaywel Historien de son pays et du monde*, Presses Universitaires de Lubumbashi, Lubumbashi ; Donatien Dibwe dia Mwembu et Guillaume Nkongolo Funkwa (Sous la direction), 2020, *La grandeur civique du chercheur scientifique. Mélanges dédiés au feu professeur Émérite Lwamba Bilonda Michel*, Presses Universitaires de Lubumbashi, Lubumbashi ; Émilie Zola Kalufuako, 2020, « Marie Muilu Kiawanga Nzitani : une des grandes figures féminines de la résistance en Afrique (1921 1959) », in *Les cahiers de l'IGRAC* N° 18, Université Marien Ngouabi, République du Congo ; Ngoma Mbumba Gérard-Richard, 2016, *Acteurs politiques, cadres et notables Kongo. De la naissance de l'ABAKO (1950) à nos jours. Etude biographique*, Imprimerie Médiaspaul, Kinshasa ; Jean I. N. Kanyarwunga, 2012, *Dictionnaire biographique des Africains pour comprendre l'évolution et l'histoire africaines*, Édition Le Cri, Bruxelles ; Catherine Jacques, Éliane Gubin, Jean Puissant, Valérie Piette (sous la direction), 2006, *Dictionnaire des femmes belges XIXème et XXème siècles*, Ed. Racines, Bruxelles ; Bonaventure Ilunga Tshipama - wa - Mbayi (Sous la direction), 2005, *Répertoire des thèses soutenues en République démocratique du Congo : de 1959 – 2004*, Editions Universitaires africaines, Presses de la Funa ; Université de Lubumbashi, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 2004, *Biographie historique du Congo*, vol. XXII 2002 – 2003, CERDAC, Presses Universitaires de Lubumbashi, etc.

² Isidore Ndaywel è Nziem, « La problématique de la production des connaissances sur la RDC : le religieux », communication présentée en date du 29 octobre 2007 à l'occasion de la cérémonie de l'ouverture de la première session de l'École Doctorale en Sciences Sociales organisée à l'École de Santé (Unikin) autour du thème : « Santé et Développement : apport et approches des Sciences Sociales », du 29 octobre au 10 novembre 2007.

chercheurs africains et africanistes : celle de la parcourir, de corriger les erreurs commises sciemment et/ou inconsciemment par le colonisateur et de réécrire s'il en faut, une histoire de l'Afrique engagée, dépouillée de toute subjectivité. L'écriture de l'histoire étant encore à ses débuts, Isidore Ndaywel è Nziem (1998, p. 11) considère que cette déclaration de feu Patrice Eméry Lumumba demeure une véritable prophétie sur la carrière de la conscience historique en Afrique. Pour cet historien de renom qui ne cesse de s'interroger sur l'écriture congolaise de l'histoire, il s'agit d'un éveil de la conscience nationale et même sur l'ensemble des pays du monde noir qui rappelle l'importance de l'histoire, c'est-à-dire, celle qui ne s'écrit que par soi et pour soi.

D'une manière générale, le XX^{ème} siècle a offert des icônes, des personnalités qui se sont distinguées par leurs savoir-faire et savoir-être. Elles ont accompli des sacrifices et exploits, laissé des traces indélébiles sur leur parcours et servi de modèle à la postérité. Incapables de parler d'elles-mêmes de peur d'être mal comprises et d'être taxées de vantardes ou de vaniteuses, beaucoup meurent, emportant avec elles leurs témoignages ; triste situation qui les place dans les oubliettes de l'histoire. Il y a donc lieu d'écrire en faisant preuve de générosité et de léguer aux générations futures les connaissances, car, une fois surpris par la mort, les hommes meurent avec leurs connaissances (H. S. M. B. Musinde, P. L. Nyembo et E. L. Bilonda, 2020, p. 17). Le sage Amadou Hampaté Bâ ne cessait-il pas de déclarer qu'« en Afrique, lorsqu'un vieillard meurt, c'est toute une bibliothèque qui brûle » ? Il revient donc aux chercheurs de dénicher ces oiseaux rares, de les recenser et de les sortir de leur anonymat et, au besoin, de les immortaliser, même si l'on se heurte à des difficultés des sources lorsqu'il s'agit d'étudier un grand personnage (N'dua Solol Kanampumb, 1973).

Le choix de notre sujet est indiscutable dans la mesure où l'histoire ne se limite pas seulement à l'étude de guerres entre les peuples. Elle n'est pas non plus l'énumération fastidieuse de batailles et encore moins une promenade dans un musée d'antiquité [...]. Son champ d'action est vaste : elle permet de résoudre en commun les problèmes qui se posent à l'ensemble du continent : l'économie, la vie culturelle et artistique, etc. (Van den Houdt, D., Schurmans, H., 1971).

Le personnage que nous étudions est un modèle de bravoure, de persévérance, de détermination, etc. Entreprenant, ce septuagénaire devenu professeur émérite, a fait de nous et de tant d'autres collègues

encore, des docteurs à thèse. Érudit, il détient un savoir étendu et approfondi dans divers domaines et s'est fait connaître grâce à ses écrits et travaux dirigés, ses publications et communications faites au Congo et ailleurs, ses nombreux voyages de recherche ainsi que ses expositions, etc.

Homme au grand cœur d'une sagesse et d'une humilité remarquables, travailleur infatigable ayant une grande ouverture d'esprit, toujours disposé à collaborer avec quiconque et à mener des enquêtes et d'y apporter sa modeste contribution, soucieux de l'avancement de la Science et surtout de la relève académique, il fait partie de l'élite congolaise, mieux, de la classe des chercheurs et écrivains féconds. Madame Maguy B. parle d'« un travailleur exceptionnel qui a consacré toute sa vie au profit de la Recherche ; un homme qui mène des actions de grande envergure dans le silence, un homme coopératif »³.

Écrire sur Donatien Dibwe dia Mwembu, c'est témoigner notre amour, notre attachement ainsi que notre reconnaissance à son endroit. C'est le travail que cet article ambitionne d'analyser dans les lignes qui suivent. Notre souci est de présenter aux lecteurs le travail qu'il a abattu, de faire connaître l'ampleur de sa participation dans la recherche et la formation de la jeunesse, de rendre visible son combat et d'apporter ainsi notre modeste contribution à l'historiographie de l'Afrique, car, « les paroles s'envolent, les écrits restent », ne cesse-t-on de le dire. Immortaliser ses œuvres semble être notre objectif.

Dans le souci de mener à bon port notre recherche, nous avons tour à tour utilisé la méthode historique (elle nous a permis d'étudier, de retracer et d'analyser le parcours et l'évolution des travaux réalisés par Donatien Dibwe dia Mwembu au fil des années) et diverses techniques : documentaire, les interviews, les sources photographiques (utilisation des photos souvenirs et d'archives nous fournies par l'Observatoire du Changement Urbain) ainsi que l'observation participante, etc⁴.

³ Maguy B., Docteure en Sciences de gestion à l'Université de Lubumbashi, récit recueilli par Émilie Zola, le samedi 13 novembre 2021 à Lubumbashi. Pour Monsieur J. M., Assistant à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines/Département des Sciences Historiques, Donatien Dibwe dia Mwembu mérite des décorations de la part du gouvernement congolais. (Récit recueilli par Émilie Zola, le 12 novembre 2021 à Lubumbashi).

⁴ Un ouvrage sur Donatien Dibwe dia Mwembu, en collaboration avec le journaliste « villageois » est en préparation.

Il convient de préciser que notre étude est qualitative. La bibliographie générale présentée à la fin de ce travail nous donne une idée sur la documentation utilisée dans le cadre de l'élaboration du présent travail.

Cette étude entend donc répondre aux questions suivantes : Qui est Donatien DIBWE dia MWEMBU ? Comment se présente son parcours scolaire et académique ? Que retenir de son apport dans l'enseignement ainsi que dans le monde de la recherche ?, etc.

Outre l'introduction et la conclusion, notre travail se subdivise en deux parties : la première aborde la vie de Donatien Dibwe dia Mwembu : sa naissance et ses études faites ; la seconde quant à elle, tourne autour de son expérience professionnelle : ses publications, ses voyages de recherche ainsi que ses communications faites au pays comme à l'étranger.

1. Qui est Donatien Dibwe dia Mwembu⁵ ?

1.1. Sa naissance et sa vie familiale

Né à Kabinda (RD Congo) le 22 juin 1950, Donatien Dibwe dia Mwembu est originaire de la tribu songye, village Totwe Ngiefu, secteur Ludimbi-Lukula territoire de Kabinda, province de Lomami, anciennement Kasai Oriental. Fils unique de Mwembu a Kibambe Anastase et de Bakitshi Kanyama Marcelline (tous deux décédés), il s'est uni pour le meilleur et pour le pire à Madame Kasangi Mpofo Justine au cours de l'année 1972. Des huit enfants issus de leur mariage, seuls cinq sont en vie (trois filles et deux garçons). À ce jour, ce couple a déjà totalisé 49 ans de mariage coutumier et civil et 40 ans de mariage religieux.

1.2. Son parcours scolaire et académique

De 1963 à 1971, Donatien Dibwe dia Mwembu a fait ses études primaires à Musonoie (au quartier I/Garçons de l'Union minière du Haut-Katanga/Kolwezi/RD Congo). Il fit tour à tour ses études secondaires au Collège Jean XXIII de Kolwezi, les Humanités gréco-latines de 1963 à 1966 et les Humanités littéraires de 1966 à 1971 d'où

⁵ Données communiquées et mises à jour le 20 avril 2021 par l'intéressé lui-même.

il est sorti diplômé d'État des Humanités littéraires/Option Latin. Il est un enfant de « l'Union Minière ». Après l'obtention de son diplôme d'État, il s'est vu obligé de quitter Kolwezi pour se rendre à Lubumbashi, capitale cuprifère, dans le but de poursuivre ses études en Histoire à l'Université Nationale du Zaïre, UNAZA en sigle, campus de Lubumbashi. Son parcours se présente de la manière suivante : de 1974-1975 : agrégation de l'enseignement secondaire du degré supérieur de l'UNAZA/Lubumbashi et obtention du diplôme de Licence en Histoire/Faculté des Lettres et Sciences Humaines/Université de Lubumbashi ; de 1985-1986 : formation en Démographie au Département de Démographie à l'Université de Kinshasa et en anglais au Centre de Langues Vivantes, CLV en sigle, à l'UNAZA/Lubumbashi ; de 1989-1990 : inscription au programme de doctorat en Histoire à l'Université Laval/Québec au Canada et obtention du titre de Philosophiae Doctor (Ph.D.).

Le parcours scolaire et académique achevé, Donatien DIBWE dia MWEMBU a donc pu acquérir une certaine expérience dans son métier et de l'exercer sans faille.

2. De l'expérience professionnelle de Donatien Dibwe dia Mwembu

2.1. Des charges assumées

Elles se répartissent de la manière suivante : la charge académique, la charge administrative, la charge-horaire ainsi que la codirection et la direction des thèses de doctorat.

2.1.1. Charge académique

De la plus récente à la plus ancienne, la charge académique de Donatien Dibwe dia Mwembu se présente comme suit : 2017 : nommé Professeur Émérite suivant l'Arrêté ministériel n° 0168/MINESU/CABMIN/SMM/JPK/LMM/2017 du 29/11/2017 ; 2001-2017 : nommé Professeur Ordinaire par Arrêté ministériel n° MINEDUC/CABMIN/ESU/0047/2001 du 20/07/2001 modifiant et complétant l'Arrêté n° MINEDUC/CABMIN/ESU/0003 du 01/02/2001 ; 2006-2007 : élu Professeur invité avec grade de Directeur de Recherche à l'Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris ;

1995-2001 : nommé Professeur par Arrêté Ministériel n° ESURS/CABMIN/007/95 du 1^{er} février 1995 ; 1991-1995 : nommé Professeur Associé par Arrêté ministériel n° ESURS/CABMIN/008/91 du 14 janvier 1991 ; de 1986 à 1990 : nommé Chef de Travaux par Arrêté départemental n° ESURS/CABCE/163/86 du 15 décembre 1986 au Département d'Histoire/Université de Lubumbashi ; 1981-1986 : nommé Assistant de Recherche par Arrêté départemental n° ESURS/CABCE/062/1981 du 9 février 1981, Donatien Dibwe Dia Mwembu a travaillé au Centre de Recherches et d'Études Documentaires sur l'Afrique Centrale (CERDAC), UNAZA/Lubumbashi.

2.1.2. Charge administrative

La charge administrative exercée par Donatien Dibwe dia Mwembu se présente tour à tour comme suit : nommé Coordonnateur des Centres de Recherche de l'Université de Lubumbashi par Décision rectorale du 24 février 2018, Donatien Dibwe dia Mwembu a exercé les fonctions du Directeur de Cabinet du Recteur de l'Université de Lubumbashi du 25 septembre 2010 au 24 février 2018 suivant Décision rectorale n° 210/2010 du 25 septembre 2010. Au cours de l'année 2015, il a été nommé Directeur-Coordonnateur de l'Observatoire du Changement Urbain de Lubumbashi/Université de Lubumbashi par Décision rectorale du 12 décembre 2015. Du 5 octobre 2006 au 12 décembre 2015 : il assumait la charge du Directeur scientifique de l'Observatoire du Changement Urbain (et Président du comité scientifique du projet « Mémoires de Lubumbashi/Université de Lubumbashi). De juin 2003 à octobre 2006, il fut nommé Secrétaire administratif de l'Observatoire du Changement Urbain/Université de Lubumbashi. Du 29 novembre 1999 au 15 janvier 2001, Vice-Doyen de la Faculté des Lettres chargé de l'Enseignement par Décision rectorale n° 386/99 de novembre 1999 et de 1994 à 1999, chef du Département d'Histoire et Directeur du CERDAC. Ayant travaillé comme Secrétaire du Département d'Histoire chargé de l'Enseignement de 1992 à 1994, c'est pendant cinq ans, soit de 1982 à 1987 qu'il fut chargé du Service de Documentation du CERDAC. De 1984 à 1987, il a exercé la fonction de Secrétaire du Département d'Histoire chargé de la Recherche.

Ne pouvant passer sous silence le rôle combien important joué par Donatien Dibwe dia Mwembu à l'Observatoire du Changement Urbain de l'Université de Lubumbashi en tant que membre, Directeur Scientifique et Directeur-Coordonnateur, la liste des travaux publiés sous sa direction se présente comme suit : *Étude sur l'éducation dans la concession de l'entreprise Tenke - Fungurume Mining* (juin 2018) ; *Budgets ménagers : Lubumbashi 2008 : La situation des ménages dans une économie de précarité* (mars 2008) ; *Enquête participative introductive à la réflexion sur le renforcement du rapport entre la société civile et les pouvoirs publics à Lubumbashi* (Édité par Donatien Dibwe dia Mwembu, Jean-Marie Kalau Mutej, mars 2006) ; *Le travail des enfants dans les mines de diamants au Kasai Occidental* (juin 2006) ; *Le travail des enfants dans les mines et carrières du Katanga* (juillet 2006) ; *La gestion des soins de santé dans les entreprises de Lubumbashi : Bilan critique* (Édité par Donatien Dibwe dia Mwembu, Roland Pochet, Pierre Petit), octobre 2005 ; *Le travail des enfants dans les mines et carrières au Katanga* (janvier 2005) ; *Identités lushoises* (novembre 2002), etc.

2.1.3. Charge-horaire

En ce qui concerne la charge-horaire, Donatien Dibwe dia Mwembu a dispensé plusieurs cours à l'Université Lubumbashi, parmi lesquels : l'Histoire de la population de l'Afrique moderne (première Licence Sciences Historiques), l'Histoire du Congo et de l'Afrique (deuxième graduat/Economie), l'Histoire des migrations au Congo (première Licence Sciences Historiques), l'Histoire rurale et urbaine (première Licence Sciences Historiques), les Méthodes quantitatives en Histoire (première Licence Sciences Historiques) et l'Histoire de la population du Congo moderne (deuxième Licence Sciences Historiques). Outre ces cours dispensés, il anime le Séminaire d'histoire de la population (première et deuxième Licences Sciences Historiques), dirige les mémoires de Licence, les thèses de doctorat, sans oublier le Staff seminar au Département des Sciences Historiques réservé au personnel académique et scientifique. Sur ce point, signalons qu'il a également dirigé plusieurs mémoires de Licence et de DEA en Sciences historiques.

2.1.4. Codirection et direction des thèses de doctorat

Partant de sa formation et de son expérience, Donatien Dibwe dia Mwemba est membre de plusieurs commissions d'encadrement de thèses de doctorat qu'il a codirigées et dirigées aux départements des Sciences historiques, de Sociologie et Anthropologie et de Géographie, etc.

2.1.4.1. Codirection des thèses

1. Célestin Kalenga Ngoy, 2014, *Bunkeya et ses chefs*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Leiden, Hollande.
2. Lumwanga Ngoyi, (l'année ?), *Les rapports entre les Songye et les Luba Lubilanji du Kasai oriental*, thèse de doctorat soutenue au département des Sciences Historiques/Université de Lubumbashi.
3. Ntumba Ngandu, (l'année ?) *L'exploitation semi-industrielle du diamant à Tshikapa (1907-2000)*, thèse de doctorat soutenue au département des Sciences Historiques/Université de Lubumbashi.
4. Alexandre Nawej Kataj, 2003, *Production, commercialisation et consommation des pagnes au Congo (1925-2000)*, thèse de doctorat soutenue au département des Sciences Historiques/Université de Lubumbashi.

2.1.4.2. Direction des thèses

1. Kalala Tshikanda Benoît, 2019, *Les conditions sociales des retraités africains de la Gécamines à Lubumbashi (1938-1993)*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lubumbashi.
2. Mafulu Uyind'a Kanga Raymond, 2019, *Politique d'approvisionnement et d'autosuffisance alimentaire en maïs au Haut-Katanga Industriel (1910-1960)*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lubumbashi.
3. Kabulo Mbayo José, 2018, *Les conflits sociopolitiques dans le Territoire de Kamina (1914-2011)*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lubumbashi.
4. Issingi Ndaba John, 2016, *Les figures de la lèpre à Kapolowe. De l'exclusion à la réintégration (1937-2011)*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lubumbashi.

5. Zola Kalufuako Émilie, 2014, *Les femmes africaines d'Elisabethville et la construction de la société coloniale (1910-1960)*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lubumbashi.
6. Mwela Matambikulu, 2011, *Les migrations dans la ville de Mbuji-Mayi et leurs incidences sur les Bakwanga (1919-2010). Problématique de la visibilité d'un peuple autochtone*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lubumbashi.
7. Kanku Mukengeshayi Joseph, 2005, *Politique familiale et structure démographique dans le Haut-Katanga industriel (RD Congo) cas de l'Union Minière du Haut-Katanga/Gécamines (1925-1990)*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lubumbashi, 2005.
8. Nkuku Khonde César, 1996, *Histoire de la malaria au Congo*, thèse de doctorat soutenue à l'Université de Lubumbashi.

La liste des thèses codirigées et dirigées par Donatien Dibwe dia Mwembu n'est pas exhaustive. À cette liste nous joignons ses différentes publications.

2.2. Des publications de Donatien Dibwe dia Mwembu

Donatien Dibwe dia Mwembu est l'auteur de plusieurs publications : ouvrages, articles, revues, monographies, chapitres de livres, etc. Ces diverses publications sont soumises à des comités de lecture.

2.2.1. Des ouvrages

2.2.1.1. Des ouvrages personnels

En voici quelques-uns :

La violence des jeunes dans la ville de Lubumbashi. Mémoire des victimes et des bourreaux, 2015, Paris, L'Harmattan, 294 p.

Faire de l'histoire orale dans une ville africaine. La méthode de Jan Vansina appliquée à Lubumbashi (RD Congo), 2008, Paris, L'Harmattan, 264 p.

Le chef Songye Kamanda ya Kaumbu au rendez-vous de l'histoire et de la mémoire congolaise, 2007, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 220 p.

Et Marcel Ngandu Mutombo, *Vivre ensemble au Katanga*, 2005, Paris, L'Harmattan, 399 p. (Véronique KLAUBER, Éditrice).

Et Julien Kilanga Musinde et Jean-Baptiste Kakoma Sakatolo Zambeze, 2003, *Université de Lubumbashi 1990-2002 : société en détresse, pari sur l'avenir*, Paris, L'Harmattan, 241 p. (Éditeurs : Bogumil JEWSIEWICKI et Véronique KLAUBER).

Bana Shaba abandonnés par leur père : structures d'autorité et histoire sociale de la famille ouvrière au Katanga. 1910-1997, 2001, Paris, L'Harmattan, 259 p.

Histoire des conditions de vie des travailleurs de l'Union Minière du Haut-Katanga/Gécamines, 1910-1999, 2001, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 236 p.

2.2.1.2. Ouvrages dirigés

En voici quelques-uns : *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, 2021, Paris, L'Harmattan ; *Esprit, Histoire et Perspectives. Actes du colloque sur le Centenaire de l'Évangélisation de l'Archidiocèse de Lubumbashi* (Lubumbashi, du 19 au 22 avril 2010), 2010, Lubumbashi, Médiaspaul, 480 p. ; *Les identités urbaines en Afrique. Le cas de Lubumbashi (RD Congo)*, 2008, Paris, L'Harmattan, 197 p., etc.

2.2.1.3. Ouvrages co-dirigés

Ils sont au nombre de 15 :

Avec Guillaume Nkongolo Funkwa (dir.) : *La grandeur civique du chercheur scientifique. Mélanges dédiés au feu Professeur Émérite Lwamba Bilonda Michel*, Lubumbashi, 2021, Presses Universitaires de Lubumbashi, 501 p.

« Centre d'Études et de Recherches Documentaires sur l'Afrique Centrale (CERDAC) et la problématique de la reconstitution des archives », in Donatien Dibwe dia Mwembu et Guillaume Nkongolo Funkwa (dir.), *La grandeur civique du chercheur scientifique. Mélanges dédiés au feu Professeur Émérite Lwamba Bilonda Michel*, 2021, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, pp. 51-59.

« Introduction », in Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, 2021, Paris, L'Harmattan, pp. 15-23.

« Les relations entre le Haut-Katanga industriel et l'Afrique australe anglo-saxonne », in Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, 2021, Paris, L'Harmattan, pp. 27-48.

« La recherche collaborative sur la copperbelt : un défi à relever », in Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, 2021, Paris, L'Harmattan, pp. 287-290, etc.⁶

2.2.1.4. Articles parus dans des revues nationales et internationales : 48

Parmi les nombreux articles parus dans les revues nationales et internationales, nous citons :

1. « Comment vivaient les travailleurs congolais ? Le cas de l'Union minière du Haut-Katanga », dans Idesbald Goddeeris, Amandine Lauro et Guy Vantemsche (dir.), *Le Congo colonial. Une histoire en questions*, 2020, Waterloo, Africa Museum, Renaissance du Livre, pp. 155-166.

2. « Quelques réflexions autour des associations culturelles et politiques dans les Copperbelt congolais et zambien, 1910-1960 », dans Isidore Ndaywel è Nziem (dir.), *Afrique Centrale Ancienne. Histoire et culture. En partage avec Jan Vansina*, 2020, Paris, L'Harmattan, pp. 223-236

⁶ « The Production of Historical Knowledge at the University of Lubumbashi (1956-2018) », in Miles Larmer, Enid Guene, Benoît Henriët, Iva Pesa & Rachel Taylor (Edts), *Across the Copperbelt Urban & Social Change in Central Africa's Borderland Communities*, James Currey ; Boydell & Brewer Ltd, 2021, pp. 296-320 ; « Politique de prise en charge des travailleurs dans les entreprises du Katanga. Cas de la Gécamines (1910-2006) », in Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *La société de la Copperbelt katangaise. Une autopsie de sa situation socioéconomique, politique et culturelle*, Paris, 2021, L'Harmattan, pp. 119-130 ; Avec Julien Kilanga Musinde (dir.), *Hommage à Isidore Ndaywel, Historien de son pays et du monde*, 2020, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, 190 p. ; Avec Rosario Giordano, Edoardo Quaretta, *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo). « L'expérience fait la différence »*, 2019, Paris, L'Harmattan, 326 p. ; Avec Rosario Giordano et Edoardo Quaretta, « Dynamiques sociales et représentations congolaises. Itinéraires de recherche ». Introduction, dans Rosario Giordano, Edoardo Quaretta et Donatien Dibwe dia Mwembu (dir.), *Dynamiques sociales et représentations congolaises (RD Congo). L'expérience fait la différence*, 2019, Paris, L'Harmattan, pp. 7- 60, etc.

3. Avec Astrid Munyemba Lumanu, « La production des connaissances sur les femmes africaines urbaines de Lubumbashi au Département des Sciences historiques. Une étude préliminaire », in Donatien Dibwe dia Mwembu et Guillaume Nkongolo Funkwa (dir.), *La grandeur civique du chercheur scientifique. Mélanges dédiés au feu Professeur Émérite Lwamba Bilonda Michel*, 2021, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, pp. 197-207.
4. « Pièces songye », dans Els De Palmenaer (dir), *100 X CONGO. Un siècle d'art congolais à Anvers*, 2020, Africa Museum, MAS, Anvers, pp. 234-247.
5. « La statuaire du chef Nkolomonyi dans une perspective », dans Els De Palmenaer (dir), *100 X CONGO. Un siècle d'art congolais à Anvers*, 2020, Africa Museum, MAS, Anvers, pp. 85-89, etc.⁷

2.2.1.5. Des chapitres des livres publiés : 48

Les chapitres des livres publiés sont légion. Plusieurs titres y sont dénombrés :

« La problématique de l'habitat dans la ville de Lubumbashi (Elisabethville), province du Katanga, 1910-1960 », dans Martina Barker-Ciganikova, Kirsten Rüther, Daniela Waldburger, Carl-Philipp Bodenstein (eds), *The Politics of Housing in (Post)colonial Africa. Accommodating Workers and Urban Residents*, Berlin/Boston, Walter de GruyterGmbH, 2020, pp. 121-140, etc.⁸

⁷ La suite des articles parus dans les revues nationales et internationales : « Histoire picturale de la ville de Lubumbashi », dans Julien Kilanga Musinde et Donatien Dibwe dia Mwembu (dir), *Hommage à Isidore Ndaywel, historien de son pays et du monde*, 2020, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi, pp. 99-109 ; Avec Omasombo Tshonda, J. « Derrière les lunettes de Lumumba ». Usages et pillages de l'image du héros congolais depuis l'indépendance en RDC", in E. M'Bokolo et J. Sabakinu Kivilu, *L'Indépendance du Congo et ses lendemains*, 2020, Tervuren : Musée royal de l'Afrique centrale, pp. 293-317, etc.

⁸ « UNAZA, Campus de Lubumbashi : une mémoire plurielle » dans Isidore Ndaywel è Nziem (dir.), *Les années UNAZA (Université Nationale du Zaïre). Contribution à l'histoire de l'université africaine* (Tome 1), 2018, Paris, L'Harmattan, pp. 145-167 ; « Stratégies d'implication des populations locales dans les processus de patrimonialisation en République Démocratique du Congo » dans Commission nationale de la RDC pour l'UNESCO, *Place du patrimoine culturel matériel et immatériel de la RDC sur les listes du patrimoine mondial de l'UNESCO*, 2017, ULB,

Les chapitres des livres publiés par Donatien Dibwe dia Mwembu sont suivis par les différentes communications de l'auteur.

2.3. Des communications

Les différentes communications faites par Donatien Dibwe dia Mwembu sont publiées dans des revues spécialisées ci-haut énumérées. Elles sont au nombre de 61. En voici quelques-unes ; bien d'autres se trouvent en bas de pages :

« Travail hier et aujourd'hui. Perspectives générales », communication présentée en distanciel au colloque international en ligne sur « Travail et conditions de travail en RD Congo, hier et aujourd'hui », Mons, Belgique, 5 mai 2021 ;

« Mémoire au quotidien en RD Congo, objets, parole, photographie. Le cas de Lubumbashi », communication présentée en distanciel au colloque international sur « Mémoires coloniales. Comment comprendre la multiplicité des mémoires européennes et africaines de la Colonisation et de la décolonisation à travers le cas de Mons », Mons, Belgique, 6-7 mai 2021 ;

« Les immigrés Kasaiens et l'accès à la citoyenneté urbaine à Lubumbashi (RDC) », communication présentée au Workshop sur « *Navigating Urban Citizenship. Claiming Access to Urban Space, Community, and Collectivity in a Global and Long-Term Perspective (18th to 20th centuries)* », Leipzig, Allemagne, 9-10 October 2019.

« La restitution du patrimoine artistique colonial : thèmes et débats », communication présentée au colloque sur « Vivre la mobilité, imaginer la réussite. Rencontres congolaises 11, PianoFabriek, Bruxelles, Saint-Gilles, 27-29 novembre 2019.

« Problématique de la co-construction des savoirs dans la ville de Lubumbashi », communication présentée au colloque sur « Coproduction du savoir sur la cohésion sociale. Sujets, enjeux et approches théoriques », Leipzig University, Allemagne, 10-12 octobre 2019.

« La problématique de l'habitat dans les villes minières de la province du Katanga, 1910-1960 », communication présentée à l'Atelier "Employment-tied Housing in (Post)-Colonial Africa », Department of

African Studies, University of Vienna, 9-11 November 2017, Vienna (Autriche), 2017, etc.⁹

La liste de communications faites par Donatien Dibwe dia Mwembu est non exhaustive. Aux travaux publiés, il y a lieu d'ajouter tour à tour l'ouvrage édité « Récits de Libération d'une Ville : Lubumbashi, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1999 » et quatre communications présentées lors des trois colloques organisés par la Chaire de Recherche du Canada en Histoire comparée de la mémoire : « Cadres sociaux et politiques de la mémoire : les réincarnations du chef Kamanda Lumpungu » présentée au colloque organisé le mardi 25 novembre 2003 autour du thème « Vies multiples du héros entre la mémoire et l'oubli : perspectives comparées », Université Laval, Québec. La même communication a été présentée à l'Université de Bucarest, Roumanie, le 2 décembre 2003 ; « Colonisation, confrontations ethniques, désindustrialisation : du deuil et de l'actualité de la mémoire », présentée au séminaire virtuel sur la mémoire, Université Laval, Québec, le 4 novembre 2003 ; « Mémoires de Lubumbashi », présentée à l'Université Catholique de Louvain, le mardi 21 octobre 2003 ; « Vers une nouvelle cohabitation pacifique entre les Katangais et les Kasaiens du Katanga en RDC », présentée au colloque organisé sur « Le pardon, la réconciliation et la mémoire juste : regards croisés », Université Laval, Québec, le vendredi 21 novembre 2003.

⁹ « Les relations entre le Haut-Katanga industriel et l'Afrique australe britannique », communication présentée à l'atelier sur « Comparing Africa's Copperbelt », organisée à Lubumbashi, 23-24 juillet 2019 ; « Politique de prise en charge des travailleurs dans les entreprises du Katanga. Cas de la Gécamines (1910-2006) », communication présentée à l'atelier sur « Comparing Africa's Copperbelt » organisée à Lubumbashi, 23-24 juillet 2019 ; « Les mobilités sociales verticales à l'Union Minière du Haut-Katanga/Gécamines », communication présentée à l'atelier sur Comparing Africa's Copperbelt » organisé à Kitwe (Zambie), 23-24 juillet 2018 ; « La promotion culturelle urbaine à Lubumbashi », communication présentée au colloque sur « Congo Research Network » organisé à Oxford, 26 et 27 avril 2018 ; « Le patrimoine de la peinture populaire et sauvegarde de la collection Verbeek par IMNC/MNL : interactions et partenariats », communication présentée à l'Atelier « Voix contemporaines et échos de mémoire », organisée par le MRAC, Kinshasa, 6-9 mars 2017 ; « Création et évolution des associations tribales dans les entreprises minières du Copperbelt congolais et zambien (1928-1960) », communication présentée à l'atelier sur « Comparing Africa's Copperbelt », The Nordic Africa Institute, Uppsala, 5-6 décembre 2016, etc.

Les communications ainsi évoquées, passons aux voyages, stages et formations effectués par Donatien Dibwe dia Mwembu.

2.4. Des voyages, des stages et des formations

Au cours de sa carrière, Donatien Dibwe dia Mwembu a effectué beaucoup de voyages de recherche dans plusieurs pays africains, européens (Belgique, Espagne, France, Italie, Pays-Bas, Roumanie), aux Caraïbes (Haïti) et en Amérique du Nord (Canada, etc.) : voyage d'étude à Johannesburg financé par l'IFAS dans le cadre de la participation à un atelier de formation aux techniques statistiques appliquées aux migrations. 27-30 octobre 2008 ; voyage de recherche à Maputo, organisé par l'Institut Français d'Afrique du Sud (IFAS) dans le cadre de l'étude sur « Le rôle de la famille sur les migrants congolais » à Johannesburg et Maputo comme partie du programme « Immigration, transit et transformation urbaine dans les villes de Johannesburg, Lubumbashi et Maputo », 1-20 août 2007 ; voyage de recherche à Maputo, organisé par l'Institut Français d'Afrique du Sud (IFAS) dans le cadre de l'étude sur « Le rôle de la famille sur les migrants congolais » à Johannesburg et Maputo comme partie du programme « Immigration, transit et transformation urbaine dans les villes de Johannesburg, Lubumbashi et Maputo », 2 avril –22 avril 2007 ; stage postdoctoral à l'Université catholique de Louvain (Belgique), à l'Université Laval (Québec) et à l'Université de Bucarest (Roumanie) du 4 octobre au 5 décembre 2003 ; formation continue en Belgique financée par la CUD (Université de Liège), du 27 octobre au 26 décembre 2009, etc.

2.5. Des expositions et animation des séminaires

Donatien Dibwe dia Mwembu a contribué à organiser beaucoup d'expositions au niveau de son pays, principalement au Musée National de Lubumbashi. Le projet « Mémoires de Lubumbashi » qu'il anime localement, s'érige comme un espace de diffusion de l'histoire orale urbaine. Appuyé conjointement par l'Université de Lubumbashi et la Mairie de la ville de Lubumbashi, il est soutenu par l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), la Chaire de Recherche du Canada en histoire comparée de la mémoire, la Coopération

universitaire pour le Développement, la Communauté Française de Belgique, le Conseil de Recherche en Sciences Humaines du Canada (CRSHC), le South-South Exchange Programme for Research on the History of Development (SEPHIS) des Pays-Bas, la Fondation Prince Claus des Pays Bas, le Musée Royal de l'Afrique centrale de Tervuren en Belgique, l'Observatoire du Changement Urbain de Lubumbashi et le Département des Sciences historiques de l'Université de Lubumbashi. Animé par une équipe internationale et pluridisciplinaire composée des historiens, archéologues, sociologues, anthropologues issus des différentes institutions universitaires et de recherche, à savoir, l'Université de Lubumbashi, l'Université Laval de Québec, l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve, l'Université Libre de Bruxelles et le Musée National de Lubumbashi, le projet a déjà monté cinq expositions au Musée National de Lubumbashi et réussi à publier trois ouvrages énoncés plus haut. Les expositions montées sont les suivantes : du 6 au 18 février 2005, Donatien Dibwe dia Mwembu a participé à l'exposition sur la peinture congolaise en Haïti, Port-au-Prince. C'est à cette occasion qu'il a eu à présenter deux communications : la première a porté sur « Situation sociale et économique de la population de Lubumbashi pendant la période de transition politique », *Fokal*, 11 février 2005 ; la seconde a concerné « Le projet « Mémoires de Lubumbashi ». Un cas concret de l'interaction entre l'Université et de son environnement immédiat », *Fokal*, 17 février 2005 ; « Violence et Mémoire de la violence », du 21 août au 30 octobre 2004 ; du 15 août au 14 septembre 2002 : « Se souvenir des ancêtres, lever le deuil, bâtir sur l'expérience » ; du 23 août au 15 octobre 2000 : « Images, Objets, Paroles : Mémoires de Lubumbashi » ; du 16 avril au 19 mai 2001 : « Femmes, Modes, Musique : Mémoires de Lubumbashi » ; du 22 octobre au 17 novembre 2001 : « Le travail, hier et aujourd'hui Mémoires de Lubumbashi », etc.

Dans le cadre de la mobilité professorale « Relire du point de vue du sud les classiques des sciences sociales : « traditions orales » de Jan Vansina et histoire orale en milieu urbain de l'Afrique centrale », Donatien Dibwe dia Mwembu a présenté trois conférences au local 5172 du pavillon Charles-De Koninck de l'Université Laval (Québec, Canada) : 2 novembre 2006 « Espaces de circulation de l'histoire orale au Katanga urbain (RD Congo) » ; 8 novembre 2006 « Sources orales et picturales de l'histoire orale urbaine » ; 10 novembre 2006 « Kazi

(travail salarié) au cœur de la mémoire urbaine du Katanga (RD Congo ». Du 14 novembre au 13 décembre 2006, Donatien Dibwe dia Mwembu a animé avec Elikia M'Bokolo le séminaire d'histoire de l'Afrique contemporaine à l'Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris.

2.6. Appartenance aux sociétés savantes et/ou aux réseaux de recherche

Donatien Dibwe dia Mwembu appartient à plusieurs sociétés savantes et fait partie de divers réseaux de recherche éparpillés dans le monde : depuis le 26 mars 2021, membre titulaire de l'Académie Congolaise des Sciences (ACCOS) à Kinshasa ; membre correspondant honoraire de l'ARSOM, par arrêté ministériel belge du 7 décembre 2015 ; du 19 mai 2010 au 7 décembre 2015 : élu membre correspondant de l'Académie Royale des Sciences d'Outre-mer (ARSOM), par arrêté ministériel belge ; 2004 : chercheur associé au Centre d'Études des Crises et Conflits Internationaux (CECRI), Belgique ; 2003 : membre du Réseau francophone de formation et recherche sur les mémoires historiques comparées ; 2002 : membre du comité de rédaction de la Revue Internationale Afrique et Histoire (Paris, France) ; 1996 : collaborateur au CODESRIA, Dakar, Sénégal ; 1996 : collaborateur au SEPHIS, Amsterdam, Pays-Bas ; 1990 : collaborateur au CELAT, Université Laval, Québec ; 1981 : chercheur au CERDAC, Faculté des Lettres et Sciences Humaines/Université de Lubumbashi et membre effectif de la Société des Historiens Congolais, SOHICO en sigle, en RD Congo.

Conclusion

L'historien Dibwe dia Mwembu qui fait l'objet de notre étude est un chercheur avéré, infatigable, déterminé et perspicace, grand écrivain, etc. Son parcours, riche et éloquent en dit long. En tant qu'Historien engagé, animateur du Séminaire d'Histoire de la Population, il a mis ses multiples dons et talents à profit et valorisé sans faille ses recherches en traitant avec beaucoup de maîtrise, de lucidité, de rigueur et de souplesse les diverses questions et matières essentielles ayant trait à la vie des communautés. Du territoire de Kabinda, province de Lomami/RD Congo, Donatien Dibwe dia Mwembu a prouvé qu'il est

un nationaliste, un patriote et non un tribaliste, encore moins un apatride. En publiant sur sa province, il a valorisé ses origines et cherché à inciter et à encourager les autres chercheurs à emboîter ses pas. « Un peuple sans histoire est un peuple sans racine », dit un adage populaire. De ce fait, l'histoire familiale, voire l'histoire du pays, doivent être enseignées aux jeunes générations pour leur pérennisation.

En tant qu'« enfant de l'Union Minière », Donatien Dibwe dia Mwembu U a focalisé toute son attention sur cette grande entreprise qui a fait la pluie et le beau temps, aujourd'hui confrontée aux multiples problèmes de gestion. Une production scientifique impressionnante s'y dégage : une thèse de doctorat défendue en 1990 sur « Industrialisation et santé. La transformation de la morbidité et de la mortalité à l'UMHK (1910-1970) ». Depuis lors, bien d'autres travaux de recherche sur ladite entreprise sont publiés, seul ou en collaboration avec ses collègues. Ces travaux ont porté principalement sur le travail des ouvriers dans les mines, l'avènement et la présence des femmes africaines à Elisabethville, leur contribution dans les grands centres urbains, la politique familiale appliquée par l'UMHK, l'alimentation, les maladies, la mortalité, le travail des enfants dans les mines, la chute et la situation des retraités de l'Union Minière, les Copperbelt congolais et zambien, l'Université de Lubumbashi, etc. Les divers travaux publiés et énumérés en bas des pages en disent long.

Intéressé par les questions des migrations au Congo, Donatien Dibwe dia Mwembu a produit des écrits et dirigé divers travaux dans ce domaine. Depuis 1990, il s'intéresse à l'histoire sociale, particulièrement aux cultures populaires urbaines. En collaboration avec Bogumil Jewsiewicki, il anime depuis 1999 le projet « Mémoires de Lubumbashi » dont il est le président du comité scientifique local. Plusieurs publications sont comptées à son actif.

Passionné par la peinture populaire, à l'instar de la musique ou du théâtre populaire, Donatien Dibwe dia Mwembu considère que cette peinture exprime la mémoire individuelle et/ou collective d'un peuple à un moment donné de son histoire et sert de support à l'histoire orale urbaine.

Outre la peinture populaire, à l'instar de son mentor, son père scientifique Bogumil Jewsiewicki, Donatien Dibwe dia Mwembu valorise et traite sans complaisance les récits de vie et témoignages dans le souci de faire face au manque criant des sources. Considérés comme

un genre d'histoire orale individuelle ou collective dans la mesure où ils englobent l'histoire d'une personne, d'une famille, d'un clan, etc., ces récits et témoignages constituent une source orale intéressante et riche en informations pour les chercheurs en Sciences sociales. Pour Donatien Dibwe dia Mwembu, ils jouent un rôle capital dans la reconstitution du passé dans un pays en proie, entre autres, à la carence de la documentation écrite et à la déperdition de la tradition archivistique. Aussi, ils permettent d'analyser, de comprendre les phénomènes sociaux, de corriger, de compléter et donc d'enrichir et de combler le silence, la coquille vide laissée par l'écrit et de reconstituer les faits tels qu'ils s'étaient passés et non tels qu'ils ont été perçus. Dans ce cadre bien précis, nonobstant ses limites, ils rendent l'histoire plus vivante et plus proche de la réalité. Ainsi, l'histoire et la mémoire se rendent mutuellement service : la première se reconstruit, grâce entre autres, à la seconde ; cette dernière s'interprète mieux grâce à la première. Il y a lieu de parler de l'importance de la critique historique que l'historien doit appliquer sur toutes les sources orales en vue d'aboutir aux résultats escomptés.

Assumant avec compétence les charges lui confiées, soucieux de préparer la relève, Donatien Dibwe dia Mwembu encadre et forme plusieurs jeunes chercheurs en dirigeant leurs mémoires de Licence, de DEA et thèses de doctorat. Le caractère pluridisciplinaire de ses travaux justifie la diversité et la variété des études menées et renferme plusieurs options : politique, social, culturelle, religieux, etc. Lors des séminaires d'Histoire de la population organisés à l'intention des étudiants de Licence et Staff seminar réservés au personnel académique et scientifique, ses remarques et observations ont toujours été pertinentes. Bon formateur, il met ses multiples dons au service de son pays, de son Alma mater, de ses collègues, de ses encadrés, etc. À ce titre, il y a lieu de signaler ici que deux de ses enfants biologiques sont ses collègues. Sa fulgurante ascension a cessé d'être individuelle pour devenir un don de soi grâce à la transmission de ses connaissances. « Il n'y a pas de succès sans successeurs », dit-on.

Notre travail qui met en exergue les qualités de Donatien Dibwe dia Mwembu a démontré que ce dernier s'est fait connaître grâce à ses nombreuses publications, lesquelles édifient le monde de chercheurs, le monde scientifique. Donatien Dibwe dia Mwembu laisse des traces partout où il passe. Appartenant à plusieurs réseaux et sociétés savantes,

sa participation à des colloques, séminaires et voyages d'études et de recherche au pays comme à l'étranger, ses multiples déplacements effectués à travers le monde lui ont tour à tour permis de renforcer ses capacités de créateur, d'inventeur, de producteur des savoirs, de se faire un nom et d'être connu mondialement.

Fidèle à son métier, il met tous ses dons au service de l'Université et fait preuve de bravoure, de persévérance, d'endurance, de conscience et de fidélité. Considéré comme une grande bibliothèque et compté parmi les baobabs de l'histoire, il reste un des ambassadeurs de la Science, une sommité scientifique, une figure de référence, un modèle à suivre de génération en génération, etc.

S'étant activement impliqué à la rédaction, à l'élaboration des ouvrages dédiés au feu professeur Michel Lwamba Bilonda et à Isidore Ndaywel è Nziem ainsi qu'à l'organisation des cérémonies d'hommages en collaboration avec le comité de gestion de l'Université de Lubumbashi, Donatien Dibwe dia Mwembu a bel et bien prouvé sa compassion et son altruisme.

Comme Isidore Ndaywel è Nziem, homme passionné de la Science, de l'histoire, un historien passionné, Donatien Dibwe dia Mwembu est devenu lui aussi objet de la passion. Son nom restera à jamais gravé dans les annales de l'histoire.

Notre pays, la RD Congo, est confronté à des multiples problèmes, notamment dans le secteur de l'enseignement. Les universités sont butées à d'énormes difficultés liées aux mauvaises conditions de vie des enseignants, mieux, des chercheurs : le manque d'appui et de fonds alloués à la recherche, l'insuffisance du salaire ; ce dernier ne permet pas de nouer les deux bouts du mois, etc. Depuis l'introduction de la crise sanitaire de la pandémie à Covid-19 dans le pays, beaucoup d'enseignants sont morts faute de soins de santé de qualité. Les distinctions honorifiques sont décernées aux artistes musiciens, comédiens, joueurs de football, commerçants et hommes d'affaires ; les enseignants sont devenus les laissés pour compte de la société. Les universités congolaises existent il y a plus de 60 ans. Or, le système éducatif se meurt à petit feu. Nous osons croire que les résolutions issues des états généraux de l'Enseignement Supérieur et Universitaire tenus à Lubumbashi en septembre dernier seront de stricte application étant donné que l'éducation est considérée comme « l'arme la plus puissante utilisée pour changer et faire évoluer le monde ». L'appel est

donc lancé aux autorités congolaises en vue de revoir la situation des enseignants. « Mieux vaut tard que jamais », dit-on.

Sources et références bibliographiques

Sources

Sources orales

- J. M., Assistant à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Département des Sciences Historiques, récit recueilli par Émilie Zola, le 12 novembre 2021 à Lubumbashi.
- Maguy B., Docteure en Sciences de Gestion à l'Université de Lubumbashi, récit recueilli par Émilie Zola, le samedi 13 novembre 2021 à Lubumbashi.

Source webographique

www.Congoforum.be/upldocs/Donatien_Dibwe_histoire_orale.pdf :
Jan Vansina et l'histoire orale dans l'univers postscriptural de l'Afrique urbaine. Le cas de la ville de Lubumbashi, consulté le 23 novembre 2019.

Références bibliographiques

- CERDAC/UNILU, 2015, *La problématique du genre*, Likundoli. Série A : Mémoire et enquêtes d'Histoire congolaise, vol. XII.
- DIBWE DIA MWEMBU Donatien et NKONGOLO FUNKWA Guillaume (Sous la direction), 2020, *La grandeur civique du chercheur scientifique, Mélanges dédiés au feu professeur Émérite Lwamba Bilonda Michel*, Lubumbashi, PUL.
- DIBWE dia MWEMBU Donatien et KILANGA MUSINDE Julien (Sous la direction), 2020, *Hommage à Isidore Ndaywel Historien de son pays et du monde*, Lubumbashi, PUL.
- DIBWE dia MWEMBU Donatien, 2007, *Le chef Songye Kamanda ya Kaumbu au rendez-vous de l'histoire et de la mémoire congolaise*, Lubumbashi, PUL.

- ILUNGA TSHIPAMA WA MBAYI Bonaventure (Sous la direction), 2005, *Répertoire des thèses soutenues en République démocratique du Congo : de 1959-2004*, Éditions Universitaires africaines, Presses de la Funa.
- JACQUES Catherine, GUBIN Eliane, PUISSANT Jean, PIETTE Valérie, (Sous la direction), 2006, *Dictionnaire des femmes belges XIX^e et XX^e siècles*, Bruxelles, Éd. Racines
- NDAYWEL è NZIEM Isidore, 1998, *Histoire générale du Congo de l'héritage ancien à la République démocratique*, Bruxelles, Duculot.
- NDAYWEL è NZIEM Isidore, « La problématique de la production des connaissances sur la RDC : le religieux », communication présentée en date du 29 octobre 2007 à l'occasion de la cérémonie de l'ouverture de la première session de l'École Doctorale en Sciences Sociales organisée à l'École de Santé (Unikin) autour du thème : « Santé et Développement : apport et approches des Sciences Sociales », du 29 octobre au 10 novembre 2007.
- SINDA Martial, 1977, *Simon KIMBANGU prophète et martyr zaïrois*, Imprimerie Casterman SA, Belgique.
- N'DUA SOLOL KANAMPUMB, 1973, « Mwant Yav Mushid (1856-1907) », *Études d'Histoire Africaines*, pp. 25-50.
- UNIVERSITÉ de LUBUMBASHI/Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 2004, *Biographie historique du Congo*, vol. XXII 2002-2003, CERDAC, Presses Universitaires de Lubumbashi.
- UNIVERSITÉ de LUBUMBASHI/Faculté des Lettres et Sciences Humaines, 2003, *Mélanges Professeur TSHIBANGU KABET*, Lubumbashi, Presses Universitaires de Lubumbashi.
- VAN DEN HOUDT, D., SCHURMANS, H., 1971, *L'époque contemporaine de 1815 à nos jours*, xx.